



*VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA SESIÓN DE COMPARECENCIA  
DE LA SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES DE OAXACA  
DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA  
CON MOTIVO DE LA GLOSA DEL SEGUNDO INFORME DE GOBIERNO*

*20 DE DICIEMBRE DEL 2018.*

---

**SESIÓN DE COMPARECENCIA DE LA  
SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES  
DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA  
20 DE DICIEMBRE DE 2018**

**El Diputado Presidente Alejandro López Bravo:**

COMPARECENCIA DE LA LICENCIADA ADRIANA AGUILAR ESCOBAR, TITULAR DE LA SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES DE OAXACA ANTE LA COMISIÓN PERMANENTE DE CULTURA DEL HONORABLE CONGRESO DEL ESTADO DE OAXACA, EN EL MARCO DE LA GLOSA DEL SEGUNDO INFORME DE GOBIERNO DEL MAESTRO ALEJANDRO ISMAEL MURAT HINOJOSA, GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE OAXACA

**20 DE DICIEMBRE DEL 2018**

Sírvase la Secretaría pasar lista de asistencia.

**La Diputada Secretaria Juana Aguilar Espinosa:**

**LISTA DE ASISTENCIA**

LISTA DE ASISTENCIA

COMPARECENCIA DE LA LICENCIADA ADRIANA AGUILAR ESCOBAR, TITULAR DE LA SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES DE OAXACA EN EL MARCO DE LA GLOSA DEL SEGUNDO INFORME DE GOBIERNO DEL MAESTRO ALEJANDRO ISMAEL MURAT HINOJOSA, GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE OAXACA

**20 DE DICIEMBRE DEL 2018**

Diputado Alejandro López Bravo, Diputada Juana Aguilar Espinosa, Diputada Migdalia Espinosa Manuel, Diputado Noé Doroteo Castillejos, Diputada Aleida Tonelly Serrano Rosado.

**El Diputado Presidente Alejandro López Bravo:**



*VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA SESIÓN DE COMPARECENCIA  
DE LA SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES DE OAXACA  
DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA  
CON MOTIVO DE LA GLOSA DEL SEGUNDO INFORME DE GOBIERNO*

*20 DE DICIEMBRE DEL 2018.*

---

Gracias Diputada. ¿Hay quórum Diputada Secretaria?

**La Diputada Secretaria Juana Aguilar Espinosa:**

Hay quórum Presidente.

**(El Diputado Presidente toca el timbre)**

**El Diputado Presidente Alejandro López Bravo:**

Se abre la comparecencia de la Licenciada Adriana Aguilar Escobar, titular de la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca.

Muy buenos días señoras y señores Diputados, representantes de los medios de comunicación y público que nos acompaña en esta comparecencia. En cumplimiento al acuerdo número seis aprobado por la LXIV Legislatura del Estado corresponde comparecer hoy a la Licenciada Adriana Aguilar Escobar, Titular de la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca, a quien doy la bienvenida y agradezco su presencia en este recinto.

Se les informa a quienes en galería nos acompañan que de acuerdo a lo previsto en los artículos 138 y 185 del Reglamento Interior del Congreso del Estado Libre y Soberano de Oaxaca los presentes están obligados a guardar respeto, silencio y compostura y no tomarán parte de los debates con ninguna clase de demostración. Ruego a mis compañeros Diputados y Diputadas conducirse con el decoro correspondiente a sus funciones.

Solicito a la Secretaría dé lectura al formato que regirá la comparecencia y que fue aprobado por la LXIV Legislatura del Estado.

**La Diputada Secretaria Juana Aguilar Espinosa:**

**FORMATO DE COMPARECENCIA**



*VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA SESIÓN DE COMPARECENCIA  
DE LA SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES DE OAXACA  
DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA  
CON MOTIVO DE LA GLOSA DEL SEGUNDO INFORME DE GOBIERNO*

*20 DE DICIEMBRE DEL 2018.*

---

Las comparecencias se realizarán ante Comisiones Permanentes en el Recinto Legislativo y el formato en que se desarrollarán las sesiones de Glosa del Segundo Informe de Gobierno del titular del Poder Ejecutivo del Estado se sujetará a lo siguiente:

PRIMERO.- El Presidente o la Presidenta de la comisión dará la bienvenida al servidor o servidora público compareciente.

SEGUNDO.- El servidor o servidora público compareciente rendirá protesta de decir verdad.

TERCERO.- Intervención del servidor o servidora público compareciente hasta por 10 minutos. Podrá apoyarse de materiales impresos o audiovisuales, en caso de ser necesarios y podrá dirigirse con el Secretario técnico de la Comisión para dicho fin.

CUARTO.- Cada grupo parlamentario podrá formular un máximo de hasta tres preguntas al servidor o servidora público compareciente de hasta tres minutos en el siguiente orden:

- a) Partido Morena.
- b) Partido Revolucionario Institucional.
- c) Partido del Trabajo.
- d) Partido Verde Ecologista.
- e) Partido Encuentro Social.
- f) Grupo parlamentario de Mujeres Independientes.
- g) Partido Acción Nacional.

QUINTO.- Respuesta del o la compareciente hasta por quince minutos.

SEXTO.- Derecho de réplica hasta por cinco minutos de cada participante, bajo el siguiente orden:



*VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA SESIÓN DE COMPARECENCIA  
DE LA SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES DE OAXACA  
DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA  
CON MOTIVO DE LA GLOSA DEL SEGUNDO INFORME DE GOBIERNO*

*20 DE DICIEMBRE DEL 2018.*

---

- a) Partido Morena.
- b) Partido Revolucionario Institucional.
- c) Partido del Trabajo.
- d) Partido Verde Ecologista.
- e) Partido Encuentro Social.
- f) Grupo parlamentario de Mujeres Independientes.
- g) Partido Acción Nacional.

La sesión concluirá con la declaración que haga el Presidente de la comisión correspondiente. Es cuanto, Diputada Presidente.

**El Diputado Presidente Alejandro López Bravo:**

Muchas gracias Diputado. Se acaba de incorporar el Diputado Mauro, muchas gracias Diputado.

Iniciamos esta comparecencia con motivo de la glosa del Segundo Informe de Gobierno del ciudadano Gobernador del Estado, maestro Alejandro Ismael Murat Hinojosa. Antes de continuar y conforme al acuerdo número seis de fecha 9 de diciembre de 2018 y con fundamento en el artículo 164 del Reglamento Interior del Congreso del Estado Libre y Soberano de Oaxaca, se hace del conocimiento de la Licenciada Adriana Aguilar Escobar, Titular de la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca que las declaraciones respecto al estado que guarda la dependencia a su cargo así como la información concerniente a sus respectivos ramos y actividades que proporcione a esta Soberanía, será considerada bajo protesta de decir verdad.



*VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA SESIÓN DE COMPARECENCIA  
DE LA SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES DE OAXACA  
DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA  
CON MOTIVO DE LA GLOSA DEL SEGUNDO INFORME DE GOBIERNO*

*20 DE DICIEMBRE DEL 2018.*

---

Se concede el uso de la palabra a la Licenciada Adriana Aguilar Escobar, Titular de la Secretaría de las Culturas y Artes del Gobierno del Estado de Oaxaca recordándole que cuenta con 10 minutos para que realice su intervención pudiendo auxiliarse del material audiovisual.

**La Licenciada Adriana Aguilar Escobar, titular de la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca:**

Honorable Congreso del Estado de Oaxaca, Diputados integrantes de la Comisión de cultura de la LXIV Legislatura. Muy buenos días. Dirigir, Tania y ejecutar las políticas en materia cultural del gobierno del Estado son las pautas que dan sentido a la Secretaría de las culturas ciertas de Oaxaca. Oaxaca es el nombre de nuestro interés superior y la cultura entendida como la base de la cohesión social y paz es el objeto de nuestro trabajo. En cumplimiento de las obligaciones y atribuciones que establece la Ley, rito ante ustedes la glosa del segundo informe de gobierno del titular del poder ejecutivo maestro Alejandro Ismael Murat Hinojosa en el rubro de cultura y artes establecido en el eje uno Oaxaca incluyente con desarrollo social. A continuación se describen las acciones implementadas para dar cumplimiento a los objetivos del plan estatal de desarrollo 2016-2022 y a lo establecido en la Ley de desarrollo cultural para el Estado de Oaxaca. Con el programa de apoyo a las culturas municipales y comunitarias fortalecemos procesos culturales y salva guardamos el patrimonio cultural inmaterial con una inversión de dos. 5 millones de pesos se apoyaron 46 proyectos en las ocho regiones beneficiando a 321,151 personas. El programa de desarrollo cultural municipal es un esfuerzo de los tres órdenes de gobierno y de la sociedad civil a favor de los municipios por lo que con



*VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA SESIÓN DE COMPARECENCIA  
DE LA SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES DE OAXACA  
DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA  
CON MOTIVO DE LA GLOSA DEL SEGUNDO INFORME DE GOBIERNO*

*20 DE DICIEMBRE DEL 2018.*

---

inversión tripartita de 3 millones 150 mil pesos se desarrollaron 27 proyectos comunitarios. Para definir estrategias que contribuyan a la formación de comunidades lectoras entre la población indígena se realizó el primer Congreso internacional del fomento a la lectura en lenguas indígenas, con una inversión de 741 mil pesos, contando con 2800 asistentes. Por primera vez en Oaxaca y con una inversión de 200 mil pesos se realizó el festival de fomento y rescate gastronómico y de las cocinas tradicionales y se creó la primera biblioteca especializada en cocina tradicional de Oaxaca y de México. En el Encuentro Nacional de regiones culturales participaron programas nacionales Yoreme, Tierra Caliente, Huasteca, Sotavento, Istmo y Maya con una inversión de \$500,000. Sembrando tradiciones es un programa que busca preservar conocimientos y tradiciones culturales en riesgo de extinguirse, se seleccionaron ocho propuestas que quedaron registradas en documentales invirtiéndose \$570,000. A través del taller de artes plásticas Rufino Tamayo se realizaron 24 talleres de especialización y 167 talleres comunitarios, se invirtió \$1,132,000 beneficiando a 4484 niños y jóvenes.

El Centro de iniciación musical Oaxaca CIMO cuenta con capacidad para 250 alumnos y durante este año se impartieron clases y cursos orientados a la teoría y práctica de 18 instrumentos musicales, incluyendo por supuesto también el canto. El programa de desarrollo cultural infantil del Estado de Oaxaca Alas y Raíces benefició a 1572 infantes con una inversión de \$973,438 se apoyaron siete proyectos que desarrollaron un total de 180 talleres de capacitación musical, teatral y dancística.



*VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA SESIÓN DE COMPARECENCIA  
DE LA SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES DE OAXACA  
DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA  
CON MOTIVO DE LA GLOSA DEL SEGUNDO INFORME DE GOBIERNO*

*20 DE DICIEMBRE DEL 2018.*

---

Docentes formadores de coros infantiles y juveniles en las regiones del Estado son resultado del proyecto de formación de coros comunitarios con una inversión de \$200,000. En convenio con la Universidad autónoma Benito Juárez de Oaxaca se invirtió en la formación y certificación de 53 gestores culturales a través de la licenciatura de gestión cultural y desarrollo sustentable con una aportación de \$800,000 garantizando así el uso y aprovechamiento de los espacios culturales se realizaron las siguientes actividades: en el museo de los pintores oaxaqueños se realizaron 16 exposiciones, 72 visitas guiadas, tres conferencias, cuatro actividades literarias y la presentación del catálogo Camino Recorrido del artista Filemón Santiago contando con 16,193 visitantes.

El museo estatal de arte popular de Oaxaca recibió 31,160 visitantes que disfrutaron de 16 actividades entre exposiciones, talleres, visitas guiadas y actividades alternas. En este año los teatros Macedonio Alcalá y teatro Juárez albergaron 205 conciertos, capacitaciones, conferencias, exposiciones, proyecciones y presentaciones dancísticas y teatrales, recibiendo 51,845 espectadores. Se emitió la convocatoria de la XVIII Bienal de Pintura Rufino Tamayo, con un alcance de 635 obras registradas seleccionándose 48 piezas. Los ganadores fueron acreedores a tres premios por \$150,000. En apoyo al sistema estatal de casas de cultura y casas del pueblo, se otorgaron estímulos para 26 casas del pueblo y 26 casas de cultura con una inversión de \$1,560,000 beneficiando a 14,873 usuarios. Cabe mencionar, esto es muy importante, que la operación de estas casas de responsabilidad de los municipios y el gobierno del estado hace una aportación adicional misma que se informa. Fomentar la lectura a través de la implementación de acciones de formación, promoción y difusión así como la publicación





*VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA SESIÓN DE COMPARECENCIA  
DE LA SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES DE OAXACA  
DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA  
CON MOTIVO DE LA GLOSA DEL SEGUNDO INFORME DE GOBIERNO*

*20 DE DICIEMBRE DEL 2018.*

---

de libros y otros materiales en español y lenguas indígenas nacionales son acciones de todo interés de esta Secretaría. Con una inversión de \$830,000 a través del fondo especial de fomento a la lectura se realizaron 16 acciones formativas y de difusión beneficiando a 476 personas especialmente hablantes de alguna lengua indígena. La coordinación estatal de bibliotecas públicas municipales reportó 7500 actividades de fomento a la lectura y 836,000 servicios de consulta en las bibliotecas. En la biblioteca pública central Margarita Maza de Juárez se realizaron 740 sesiones de fomento a la lectura beneficiando a 11,356 usuarios con una inversión de \$664,000 se realizó por primera vez en el Estado el Congreso Nacional de bibliotecas públicas, participando 780 especialistas, bibliotecarios, libreros, mediadores y promotores de toda la República.

Con una inversión de \$200,000 se realizó la 26ª edición del Encuentro Internacional Hacedores de Palabras, en homenaje al maestro Felipe Garrido escritor y miembro de la Academia Mexicana de la Lengua.

La FILO la feria internacional del libro de Oaxaca, llevó a cabo su 38ª edición con una aportación de 3 millones de pesos de recursos federal y 2 millones de pesos de recurso estatal impulsando más de 500 actividades y beneficiando a 80,000 asistentes.

La convocatoria de producción de teatro fomenta la creación de nuevas producciones en las categorías de teatro comunitario, intención artística y para públicos específicos. La inversión fue de \$550,000. Se invirtieron también \$395,000 de la muestra estatal de teatro Oaxaca 2018 donde resultó ganadora la obra Balana de la compañía Dixhaza consiguiendo también el primer lugar esta compañía en la muestra regional de teatro de la zona centro. El programa





*VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA SESIÓN DE COMPARECENCIA  
DE LA SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES DE OAXACA  
DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA  
CON MOTIVO DE LA GLOSA DEL SEGUNDO INFORME DE GOBIERNO*

*20 DE DICIEMBRE DEL 2018.*

---

nacional de teatro escolar 2018 contribuye a la formación integral de alumnos de educación básica e impulsa la creación de nuevos públicos. Se realizaron 87 funciones en 24 municipios con una inversión de \$534,000 y una audiencia de 13,000 estudiantes. A través de la compañía estatal de danza costumbrista y con una inversión de \$1,051,000 se realizaron 26 presentaciones impactando a 19,904 espectadores. Por su parte la compañía estatal de danza costumbrista realizó 10 presentaciones con una inversión de \$143,500 alcanzando a más de 3000 espectadores.

La 20ª Muestra Internacional de danza Oaxaca la MIDO, contó con una inversión de \$865,150 desarrollando 34 actividades con asistencia de 6732 espectadores.

En la Semana del Cine Mexicano en tu Ciudad 2018 se proyectaron 12 largometrajes cortometrajes nacionales con una inversión de \$240,000 llegando a 3850 espectadores.

En Oaxaca cine se realizaron 26 proyecciones y cinco conferencias magistrales alcanzando 4519 asistentes en el teatro Juárez con una inversión de \$953,000.

Entre nuestras instituciones artísticas destaca por supuesto la orquesta sinfónica de Oaxaca que realizó un total de 42 conciertos en dos temporadas alcanzando 21,000 espectadores. Por su parte, la marina del Estado realizó 127 conciertos contando con 46,120 espectadores. La orquesta primavera de Oaxaca realizó 21 presentaciones, de igual forma la banda de música del Estado realizó 102 presentaciones.

La Guelaguetza, como todos saben, es la fiesta máxima de los oaxaqueños. El Comité de autenticidad atendió este año 93 solicitudes de comunidades aspirantes a las presentaciones de los lunes del Cerro, seleccionando a 47 delegaciones y coordinando la selección de la diosa



*VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA SESIÓN DE COMPARECENCIA  
DE LA SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES DE OAXACA  
DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA  
CON MOTIVO DE LA GLOSA DEL SEGUNDO INFORME DE GOBIERNO*

*20 DE DICIEMBRE DEL 2018.*

---

Centeotl. Alrededor de la misma se realizaron actividades alternas en el auditorio Guelaguetza y otros espacios, sumando 90 actividades con más de 136,000 espectadores y una inversión federal de 12 millones de pesos y estatal de 22.5 millones de pesos.

Uno de los programas más queridos por los oaxaqueños es Bajo el Laurel que este año reporta 124 actividades con una inversión de \$500,000 impactando a 71,000 espectadores.

Cada semana el programa miércoles de danzón mantiene viva esta tradición de baile popular, se realizaron 52 presentaciones con una inversión de \$120,000 contando con 30,800 espectadores.

En el mes de noviembre, se impulsó el festival de muertos a través de la exhibición de altares representativos, recorridos tradicionales con las chinias oaxaqueñas, muerteadas, comparsas, teniendo una inversión de \$850,000. Para el cierre de este año se organizó el festival decembrino actualmente en marcha con más de 100 actividades y una inversión de 2.5 millones de pesos.

Con estos proyectos se propicia la convivencia y se incentiva la economía, se refuerzan las tradiciones y sobre todo se construye y se fortalece la identidad. Una labor muy importante es la que realizan los organismos públicos descentralizados a esta Secretaría. A través del Instituto del patrimonio cultural del Estado de Oaxaca se salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial de los oaxaqueños.

Los sismos de septiembre del 2017 afectaron 587 inmuebles catalogados como monumentos históricos. A través del Instituto nacional de antropología e historia, se atenderán 397



*VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA SESIÓN DE COMPARECENCIA  
DE LA SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES DE OAXACA  
DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA  
CON MOTIVO DE LA GLOSA DEL SEGUNDO INFORME DE GOBIERNO*

*20 DE DICIEMBRE DEL 2018.*

---

monumentos. Por su parte, el IMPAC, brindará atención a 190 monumentos históricos en cinco regiones del Estado.

Con una inversión de 946 millones de pesos, provenientes del fondo nacional de desastres, si me permiten un minuto más y terminó con todo. Actualmente se ha concluido 20 obras con una inversión de 10.7 millones de pesos y se encuentran en proceso de ejecución 16 obras más. Quisiera llegar a mi conclusión para poder terminar en el tiempo que ustedes me piden. En el gobierno del Estado somos conscientes de la relevancia de promover, fomentar y difundir la pluralidad de nuestras tradiciones y expresiones artísticas. Quiero mencionar que este grandioso Estado, con una riqueza cultural extraordinaria, con la diversidad que ofrecen sus 570 municipios que representan el 20% de la totalidad de los municipios del país, con 15 pueblos originarios y una comunidad afro mexicana cuenta para el próximo año únicamente con un presupuesto estatal de 25 millones de pesos que equivalen solamente a \$120 diarios para cada uno de los municipios de este estado lo cual, ustedes y yo podemos estar de acuerdo es muy poco para el Estado con la mayor diversidad del país. Hoy, a semanas de haber asumido la titularidad de esta Secretaría, vengo una amplia perspectiva de las muchas necesidades que existen en el rubro cultura pero también el enorme talento de nuestra gente y de la gran riqueza que representan. Con ustedes como representantes del poder legislativo estatal impulsaremos el potencial que la cultura significa para el desarrollo y la paz. Necesitamos un presupuesto estatal que privilegie el acceso a la cultura en beneficio del interés superior que a todos nos ocupa. Ese interés por supuesto se llama Oaxaca.



*VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA SESIÓN DE COMPARECENCIA  
DE LA SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES DE OAXACA  
DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA  
CON MOTIVO DE LA GLOSA DEL SEGUNDO INFORME DE GOBIERNO*

*20 DE DICIEMBRE DEL 2018.*

---

Hago un llamado a esta Comisión de cultura establecer una mesa de diálogo en la que podamos abordar a más detalle la materia que nos ocupa a todos.

Invertir en la cultura es invertir en el futuro de México. Muchas gracias.

**El Diputado Presidente Alejandro López Bravo:**

De acuerdo al formato y una vez terminada la exposición verbal de la compareciente, corresponderá a los Diputados y Diputadas realizar su intervención relacionada con el tema contando para ello con tres minutos como máximo pudiendo realizar hasta tres preguntas concretas en relación a lo expuesto por el compareciente.

Iniciaremos con la primera ronda. Se concede el uso de la palabra a la ciudadana Diputada Magaly López Domínguez del grupo parlamentario del partido Morena.

**La Diputada Magaly López Domínguez:**

Con su venia señor Presidente. Con el permiso de la mesa directiva, con el permiso de la Secretaria, público presente y medios de comunicación. Buenos días.

A la luz del segundo informe observamos que la mayoría de las actividades de las que presume este gobierno fueron realizadas con recursos del Gobierno Federal. Debería usted ser Secretaria de finanzas aunque, aclaro, habrá que tomar en cuenta que usted no tomó posesión del cargo sino hasta octubre, cuando el informe ya estaba cerrado.

Mi primera pregunta, Secretaria, con qué criterio elige la dependencia a su cargo qué manifestaciones artísticas son financiadas para su desarrollo en la capital del estado y cuáles para otras ciudades o comunidades del estado. ¿Son criterios artísticos, económicos, turísticos o de qué tipo?. Pregunto esto porque, por ejemplo, el segundo informe da cuenta



*VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA SESIÓN DE COMPARECENCIA  
DE LA SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES DE OAXACA  
DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA  
CON MOTIVO DE LA GLOSA DEL SEGUNDO INFORME DE GOBIERNO*

*20 DE DICIEMBRE DEL 2018.*

---

que se realizaron 26 conciertos de la orquesta sinfónica de Oaxaca en la capital del estado pero ninguno fuera de esta ciudad, la banda de música del Estado realizó presentaciones sólo en valles centrales, sin decir en qué lugar de la región pero sospechamos que en la capital. La compañía de danza contemporánea realizó cuatro presentaciones en valles centrales, igualmente sin decir en que parte de valles y dos en la costa. No se diga de las proyecciones de la ópera del Met y así con los demás. Lo hice una pregunta, donde están los clásicos, es muy loable la labor de fomentar las manifestaciones artísticas locales y eso debe continuar y reforzar se, no obstante el acceso a la creación artística de la humanidad es un derecho humano reconocido en la declaración universal. ¿Qué hace la dependencia a su cargo para el cumplimiento de este derecho, qué hace usted a favor de que, además de los creadores plásticos oaxaqueños el pueblo pueda conocer por ejemplo la obra de Orozco o de Miguel Ángel o de Vivaldi en el ámbito de la música?. ¿Los pueblos de Oaxaca no merecen también un poco de jazz?.

Mi tercera y última pregunta Secretaria, ¿por qué aceptó este cargo?, ¿por qué razones se considera usted capacitada para, como dice la Ley es su obligación, dirigir, planear y ejecutar las políticas en materia cultural del gobierno del Estado?. Agradeceré sus respuestas precisas. Es cuanto Presidente.

**El Diputado Presidente Alejandro López Bravo:**

Se concede el uso de la palabra la ciudadana Diputada Elena Cuevas Hernández, del grupo parlamentario del partido Morena.

**La Diputada Elena Cuevas Hernández:**



*VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA SESIÓN DE COMPARECENCIA  
DE LA SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES DE OAXACA  
DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA  
CON MOTIVO DE LA GLOSA DEL SEGUNDO INFORME DE GOBIERNO*

*20 DE DICIEMBRE DEL 2018.*

---

Muy buenos días ciudadanos Diputados y Diputadas, medios de comunicación y público presente. Licenciada Adriana Aguilar Escobar, Secretario de Culturas y Artes de Oaxaca del gobierno que hoy representa el maestro Murat. Bienvenida a este Recinto Legislativo, casa del pueblo.

Oaxaca cuenta con 15 pueblos y comunidades indígenas y la comunidad afro mexicana también a las que se suman algunos grupos indígenas desplazados del Estado de Chiapas, concretamente los indígenas tzotziles. No obstante la riqueza cultural del Estado, existe opacidad en la transparencia y rendición de cuentas pues en el informe del Gobernador que hoy es motivo de glosa se señala que en la máxima festividad oaxaqueña de la Guelaguetza tuvo una inversión federal de 12 millones de pesos y otra estatal de \$22,500,000. Sin embargo, no sabemos qué pasó y cómo se aplicaron dichos recursos.

Asimismo, en el programa de apoyos en la cultura estatal de la Secretaría Federal de cultura se menciona entre los apoyos de dotación de instrumentos musicales a comunidades de Oaxaca. Sin embargo, en la glosa tampoco existe transparencia e informe del destino final de dichos instrumentos.

Señora Secretaría, me permito formularle las siguientes preguntas: uno, diga de qué forma se aplicaron los ingresos obtenidos con motivo de la Guelaguetza 2018 y a cuánto ascendieron esos ingresos. Dos diga cuáles son los grandes pendientes para el mejoramiento y rehabilitación de la infraestructura cultural. Tres, diga cuánto cuesta para el Estado y cómo funciona el programa para la formación y capacitación de investigadores y promotores



*VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA SESIÓN DE COMPARECENCIA  
DE LA SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES DE OAXACA  
DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA  
CON MOTIVO DE LA GLOSA DEL SEGUNDO INFORME DE GOBIERNO*

*20 DE DICIEMBRE DEL 2018.*

---

culturales y cuánto fue el destino de los instrumentos musicales de apoyo del programa Federal para nuestras comunidades indígenas.

Es cuanto Diputado Presidente.

**El Diputado Secretario Noé Doroteo Castillejos:**

Se le concede el uso de la palabra al ciudadano Diputado Alejandro López Bravo del grupo parlamentario del partido Morena.

**El Diputado Alejandro López Bravo:**

Con su permiso compañeras y compañeros Diputados, con su permiso medios de comunicación y ciudadanos presentes. El respetable historiador Miguel León Portilla ha afirmado que la cultura es el alma de un pueblo y yo le agrego que en Oaxaca las culturas pues las culturas, el patrimonio, la historia no se han valorado, están abandonados por los gobiernos y este abandono está provocando que muera el alma de los mismos. Mi afirmación se basa en la visión oficial equivocada de enfocar el desarrollo cultural y la promoción de las culturas sólo para fines mercantiles y para el turismo por destinar el raquíctico presupuesto de la cultura en actividades muy caras centralizadas en la capital de nuestro Estado y sólo un mínimo de apoyo a las casas de cultura y a las casas del pueblo. A esto hay que agregar la desaparición de los festivales regionales, la falta de apoyo a los grupos artísticos, civiles, a los artistas urbanos, a los historiadores, investigadores y promotores culturales.

Es decir, no existe una acción clara de las políticas públicas sobre el valor de las culturas y las artes en Oaxaca. En este 2018 tengo conocimiento que el presupuesto para cultura fue de 191 millones de pesos lo cual sólo 25 millones fueron para programas y actividades culturales





*VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA SESIÓN DE COMPARECENCIA  
DE LA SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES DE OAXACA  
DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA  
CON MOTIVO DE LA GLOSA DEL SEGUNDO INFORME DE GOBIERNO*

*20 DE DICIEMBRE DEL 2018.*

---

y para programas con aportación federal como el PACMIC, \$2,375,000 para 46 proyectos, este presupuesto es insuficiente, es injusto, es muy importante atender la cultura como un eje de la cohesión social, de la equidad y participación de las comunidades en proyectos propios de su quehacer comunitario, sus artes, sus tradiciones y costumbres. Ciudadana Secretaria, el tema cultural debe ser prioridad, el acceso del pueblo los servicios culturales y su disfrute debe ser un principio de justicia y equidad fundamentalmente debe ser un derecho humano. Le pregunto a la Secretaría ante este panorama cuáles son los rubros prioritarios montos que la SECULTA aplicará en 2019. A cuánto los montos que aplicará en la infraestructura cultural del Estado y qué tipos de apoyos y recursos destinará a las actividades regionales y a los creadores locales.

De los programas federales de cultura a cuánto asciende el monto de las aportaciones del gobierno estatal y en qué programas no ha cumplido con sus obligaciones, cuáles son los montos y cuando cumplirá con ello el gobierno del Estado. Secretaria, el país vive momentos de cambios importantes y Oaxaca nos necesita para superar los grandes rezagos que padece le preguntó de qué manera y en qué estrategia está diseñado para retomar e impulsar las culturas de los pueblos originarios y la comunidad cultural de Oaxaca. La recuerdo Secretaria que es una falta de cultura no entender las necesidades de la cultura. Gracias.

**El Diputado Presidente Alejandro López Bravo:**

Se concede el uso de la palabra a la ciudadana Diputada Magda Isabel Rendón Tirado, del grupo parlamentario del partido Revolucionario Institucional.

**La Diputada Magda Isabel Rendón Tirado:**



*VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA SESIÓN DE COMPARECENCIA  
DE LA SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES DE OAXACA  
DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA  
CON MOTIVO DE LA GLOSA DEL SEGUNDO INFORME DE GOBIERNO*

*20 DE DICIEMBRE DEL 2018.*

---

Gracias. Con su venia integrantes de la Comisión de cultura, compañeras y compañeros Diputadas y Diputados, público asistente, medios de comunicación. Gracias.

Licenciada Adriana Escobar Secretaria de las Culturas y Artes de Oaxaca sea usted bienvenida. Como ya han referido mis compañeras Diputadas y Diputados es recién a finales de octubre que tomó usted protesta en esta Secretaría que es tan importante como es dirigir y ejecutar las políticas culturales diseñadas y aprobadas por el Ejecutivo del Estado de promover el desarrollo cultural de la ciudadanía preservando la identidad de los pueblos de Oaxaca, fomentando y fortaleciendo sus tradiciones y costumbres por supuesto a través de la educación, creación y capacitación artística así como la promoción y difusión en sus diversas manifestaciones. Le pido, Secretaria, que no pierda de vista que hay que salvaguardar los derechos y patrimonio cultural de los oaxaqueños garantizando disfrute de los mismos con fundamento en los principios de libertad, objetividad, imparcialidad e igualdad.

Oaxaca vive del turismo como ya lo planteamos en esta tribuna y la razón principal por la que tenemos visitantes en nuestro Estado es precisamente por nuestra historia y por nuestra cultura. Secretaria, no dude que le ayudaremos a definir, concertar y ejecutar las iniciativas y proyectos culturales que favorezcan la ampliación de las oportunidades de acceso a la cultura en todos los sectores de la población porque bien es cierto como dicen mis compañeros Diputados, a veces no se toman en cuenta criterios de igualdad y no se potencializa las regiones y no se potencializa a los músicos, a los artistas, a los pintores sólo porque quizás no pueden llegar a la capital del estado por eso la invité a que el desarrollo equilibrado de los servicios culturales sea tal cual fomentando la participación de las instituciones federales,



*VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA SESIÓN DE COMPARECENCIA  
DE LA SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES DE OAXACA  
DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA  
CON MOTIVO DE LA GLOSA DEL SEGUNDO INFORME DE GOBIERNO*

*20 DE DICIEMBRE DEL 2018.*

---

estatales y municipales de la comunidad artística e intelectual así por supuesto como de los diversos grupos sociales. Por lo tanto Secretaria, yo quisiera pedirle que me diera puntual respuesta a las siguientes preguntas: uno, qué apoyos y recursos destinados a actividades artísticas y regionales maneja la SECULTA. Dos, qué gestiones está realizando para obtener recursos adicionales a la Seculta. Tres, y no menos importante, que regiones y cuántos municipios atendió la Seculta en 2018. Es cuanto.

**El Diputado Presidente Alejandro López Bravo:**

Se concede el uso de la palabra ciudadano Diputado Noé Doroteo Castillejos del grupo parlamentario del partido del Trabajo.

**El Diputado Noé Doroteo Castillejos:**

Muy buenos días a todas y a todos. Muchísimas gracias ciudadano Presidente de esta Comisión Alejandro Bravo. Ciudadana Adriana Aguilar Escobar, Secretaria de las Culturas y Artes de Oaxaca, compañeras y compañeros integrantes de la comisión, ciudadanos compañeros Diputados de esta Soberanía. Público asistente, medios de comunicación.

La cultura es el espíritu de los pueblos, es la sustancia de la que se compone la realidad en la que vivimos, tenemos la fortuna de vivir en un estado mega diverso, uno en el que conviven gran diversidad de pueblos y naciones indígenas, cada uno con su propia forma de ver, pensar y habitar el mundo. Para nosotros es preocupante que la cultura tenga una visión reduccionista, es decir, que sólo pueda ser vista como producto con mercancía comercializable como aquello que solamente puede obtener ganancias porque para nosotros lo fundamental tendría que ser en un Estado tan diverso y plural como el nuestro, el fomento,



*VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA SESIÓN DE COMPARECENCIA  
DE LA SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES DE OAXACA  
DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA  
CON MOTIVO DE LA GLOSA DEL SEGUNDO INFORME DE GOBIERNO*

*20 DE DICIEMBRE DEL 2018.*

---

la promoción, la difusión de toda esta riqueza y variedad de formas de apreciar y de ver el mundo. Para nosotros, la cultura no puede y no debe ser nunca mercancía por eso en el grupo parlamentario del partido del Trabajo pensamos que la cultura no sólo es una pieza de museo, no es una mina de oro para el turismo, no sólo un objeto a la venta del visitante. La cultura está viva, la vivimos día tras día. Creo que sería vano, inútil seguir insistiendo que la política cultural estuviera alejada de las prácticas culturales de nuestros pueblos, de sus formas de vida de sus manifestaciones, de su espíritu por eso la Secretaría tenemos algunos planteamientos, dudas o cuestionamientos. Lo primero, tenemos la máxima fiesta de la cultura oaxaqueña, así se le llama, la Guelaguetza, donde por supuesto si bien es cierto se generó una gran derrama económica, y empleo, y trabajo, el movimiento para los prestadores de servicios, etcétera, también es cierto que debe retribuirse hacia las comunidades que participan en esta fiesta las posibilidades de que con los empresarios oaxaqueños que los hay, muchos y muy buenos, de convicción y compromiso con Oaxaca la posibilidad de retribuir a las comunidades que vienen y bailan a veces solamente vienen con el ánimo de bailar y con eso es suficiente, hemos incluso escuchado notas a los medios que a veces se quejan de la alimentación, del trato o la comida y pensamos que debe dárseles un trato digno y que pudiéramos construir con los empresarios, los prestadores de servicios las posibilidades de apoyarles, a veces batallan hasta para conseguir su vestuario en sus comunidades. Segundo problema que le planteo, el tema de la centralización de la cultura. Es decir, tenemos la mayor oferta cultural en el Centro, en la capital, aquí en Oaxaca y se vuelve un problema que en Oaxaca, un estado tan diverso, regionalmente diversificado, territorialmente, que no tenemos



*VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA SESIÓN DE COMPARECENCIA  
DE LA SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES DE OAXACA  
DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA  
CON MOTIVO DE LA GLOSA DEL SEGUNDO INFORME DE GOBIERNO*

*20 DE DICIEMBRE DEL 2018.*

---

la posibilidad de llevar la presencia de actividades culturales relevantes a las regiones, qué política está implementando la Secretaría de cultura para poder regionalizar, descentralizar la cultura de su oferta principal que está en Oaxaca y mi primer pregunta cómo podemos ayudar a las comunidades que vienen, se manifiestan, bailan en la fiesta de la de la derecha y que a veces no reciben ningún apoyo de toda esa derrama económica que se genera en Oaxaca. Es cuanto.

**El Diputado Presidente Alejandro López Bravo:**

Se concede el uso de la palabra la ciudadana Diputada Victoria Cruz Villar del grupo parlamentario del partido Verde Ecologista de México.

**La Diputada Victoria Cruz Villar:**

Con su venia Presidente. Compañeras y compañeros integrantes de la Comisión permanente de cultura. Público que nos acompaña, medios de comunicación, compañeras y compañeros legisladores. Licenciada Adriana Aguilar Escobar, Secretario de las Culturas y Artes de Oaxaca, sea usted bienvenido a este Recinto Legislativo. Oaxaca tierra de diversidad cultural y artística es reconocida en el ámbito nacional e internacional por la enorme riqueza cultural con la que contamos misma que se inspira de la esencia de sus pueblos originarios y afro mexicanos, de sus costumbres y tradiciones, de su diversidad racial y de las manifestaciones artísticas heredadas de nuestros ancestros y contemporáneos, elementos intrínsecos que son rasgos significativos de la identidad de nuestro pueblo. Por lo que en razón de ello la cultura desarrolló papel fundamental en la vida diaria de todas y todos los oaxaqueños. Ayer por la mañana tuve la oportunidad de asistir a la cosecha simbólica de los rábanos que serán



*VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA SESIÓN DE COMPARECENCIA  
DE LA SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES DE OAXACA  
DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA  
CON MOTIVO DE LA GLOSA DEL SEGUNDO INFORME DE GOBIERNO*

*20 DE DICIEMBRE DEL 2018.*

---

utilizados por nuestros hortelanos el próximo 23 de diciembre, pude escuchar a don Hermenegildo Contreras y a Don Serafín Muñoz, quienes nos platicaron un poco acerca de esta hermosa tradición artística y cultural, escuchar el amor con el que habla sobre esta tradición en la forma en que trascendió en sus vidas, escuchar que el amor que sienten por la cultura de su tierra les fue heredado por sus padres y ellos lo han transmitido sus hijos y nietos. Esto reconforta pero también nos obliga a redoblar esfuerzos. Las Culturas y Artes deben ser tema fundamental no sólo para poder ejecutivo sino también para esta LXIV Legislatura del Estado pues debemos propiciar y encaminar propuestas legislativas que fomenten el constante desarrollo del patrimonio cultural de Oaxaca como un medio para enriquecer aún más nuestra identidad. Sin embargo también hay rubros que han sido cuestionados, sobre todo relacionados con la realización de gastos en la organización de eventos masivos con motivo de las fiestas de la Guelaguetza y el cuestionamiento de artistas relacionados con la falta de apoyos para poder desarrollar plenamente sus habilidades., Se lo anterior me permito realizarle la siguiente pregunta: qué medidas ha adoptado la Secretaría a su cargo para desarrollar el talento artístico de niñas y niños en las comunidades indígenas del Estado de Oaxaca y también quisiera que usted nos informe que programas estatales se verán afectados con la propuesta de la disminución del presupuesto federal en el rubro de cultura. Desde esta tribuna quiero expresar que no su patrimonio cultural y artístico es nuestra mayor riqueza por lo que debemos cuidarlo y fomentar las nuevas expresiones. Esto implica compromiso y participación de todos para alcanzar las condiciones adecuadas para su crecimiento unto trabajemos por la cultura de nuestro Estado. Es cuanto Presidente.



*VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA SESIÓN DE COMPARECENCIA  
DE LA SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES DE OAXACA  
DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA  
CON MOTIVO DE LA GLOSA DEL SEGUNDO INFORME DE GOBIERNO*

*20 DE DICIEMBRE DEL 2018.*

---

**El Diputado Presidente Alejandro López Bravo:**

Se concede el uso de la palabra a la ciudadana Diputada Elim Antonio Aquino del grupo parlamentario de Mujeres Independientes.

**La Diputada Elim Antonio Aquino:**

Con su permiso Diputado Presidente, compañeras y compañeros Diputados, representantes de los medios de comunicación, público que nos acompaña. Buenos días a todos. Licenciada Adriana Aguilar Escobar, Secretario de las Culturas y Artes de Oaxaca sea usted bienvenido a este recinto. El principal objetivo de la Secretaría a su cargo lo es dirigir, planear y ejecutar las políticas en materia cultural en el Estado así como el de organizar y operar de manera eficiente y eficaz los esfuerzos para dar difusión del arte y promoción de las culturas.

Pero parece que dicho objetivo no ha sido cumplido por esta administración ya que los esfuerzos realizados son casi nulos a pesar de que se han destinado hasta septiembre del presente año más de 200 millones de pesos a la Secretaría a su cargo y esto es así ya que en Oaxaca cuenta con una inmensa riqueza histórica, gastronómica, cultural y artística. Para cumplimiento de sus objetivos en el presente ejercicio fiscal fueron presupuestados para esta Secretaría 189 millones de 335 mil 263 pesos, sin embargo, de acuerdo a datos del tercer informe de avance de gestión financiera rendido por el Secretario de finanzas, hasta septiembre de este año se devengaron por la Secretaría de Culturas y Artes 219 millones 617 mil 637 pesos. Por ello le pregunto Secretaria, cuál fue el motivo por el que la Secretaría a su cargo devengó más recursos a los que fueron presupuestados en el presupuesto de egresos 2018 y a qué rubros fueron destinados. Por otra parte, la Secretaría es de mencionarse que





*VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA SESIÓN DE COMPARECENCIA  
DE LA SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES DE OAXACA  
DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA  
CON MOTIVO DE LA GLOSA DEL SEGUNDO INFORME DE GOBIERNO*

*20 DE DICIEMBRE DEL 2018.*

---

tanto la constitución Federal como la local hacen un reconocimiento de los pueblos originarios los cuales de unos años a la fecha han tenido una lucha incesante para preservar y enriquecer sus lenguas, conocimientos, su cultura e identidad. Los 16 pueblos originarios de Oaxaca son la expresión de la memoria viva de nuestra tierra y guardan toda la riqueza histórica y cultural de muchos antepasados. Sin embargo, muy poco se ha realizado por rescatarlos. Por ello, al respeto Secretaría le pregunto: Cuáles fueron las acciones implementadas por la Secretaría a su cargo para garantizar a los pueblos originarios el derecho de conservar, enriquecer y difundir su identidad así como su patrimonio cultural y lingüístico.

Y por último, en el informe rendido por el Gobernador del Estado señalan que para contribuir al fortalecimiento cultural en los municipios a través del programa de desarrollo cultural, municipal se realizaron la entrega de 27 estímulos económicos a proyectos de municipios pertenecientes de las ocho regiones. Al respecto le pregunto Secretaría, que municipios fueron beneficiados con estos proyectos y en que consistieron y a cuánto ascendió cada uno de ellos. Es cuanto.

**El Diputado Presidente Alejandro López Bravo:**

Se concede el uso de la palabra a la licenciada Adriana Aguilar Escobar, Secretario de las Culturas y Artes de Oaxaca encontrará con 15 minutos para dar contestación a las preguntas planteadas por los ciudadanos y ciudadanas Diputadas y Diputados.

**La Licenciada Adriana Aguilar Escobar, titular de la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca:**



*VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA SESIÓN DE COMPARECENCIA  
DE LA SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES DE OAXACA  
DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA  
CON MOTIVO DE LA GLOSA DEL SEGUNDO INFORME DE GOBIERNO*

*20 DE DICIEMBRE DEL 2018.*

---

Bien, pues doy respuesta a sus preguntas, son muchas preguntas, me da gusto que tengan todo este interés, por supuesto en nuestra cultura y me daría también mucho gusto poder reunirme con ustedes en múltiples ocasiones por que este tipo de cuestionamientos son cuestionamientos que son muy válidos y que nos ayudan muchísimo para poder trabajar a la Secretaría de las culturas. Voy a dar respuesta a las preguntas que nos van haciendo. Primero, Magaly López de Morena, los criterios de selección son a través de las comisiones de planeación de los fondos regionales, federales a que pertenece el Estado, entonces otro criterio de la atención a las solicitudes de los municipios que con este criterio se hace la mezcla de recursos para poder apoyar entre el Estado y la Federación. La población de convocatorias de teatro, danza, dotaciones de instrumentos musicales son jurados externos, no somos nosotros los que decidimos a quien se va a apoyar y aquí hago una mención importante, hay pueblos, y comunidades, en municipios que constantemente están presentes en las convocatorias, que constantemente se acercan a pedir apoyo y hay otros municipios que lamentablemente no lo hacen, yo creo que al estar ustedes en contacto con todos estos municipios pues sería conveniente poderles hacer notar la importancia de poder participar y poder inscribirse en estas convocatorias. Creo que esto sería muy importante. Hubo un monto de \$1,691,260 en Guelaguetza y se emplearon los ingresos de estos conciertos y es muy importante comunicarlo, yo comentaba también con gobierno del estado que esta información la sabe la gente de adentro pero no la saben tantas gentes al exterior, se construyeron parques llamados parques Guelaguetza en Salina Cruz y en San Pedro Mixtepec, entonces a su pregunta de qué se hizo con el recurso generado en los conciertos de Guelaguetza, este fue



*VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA SESIÓN DE COMPARECENCIA  
DE LA SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES DE OAXACA  
DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA  
CON MOTIVO DE LA GLOSA DEL SEGUNDO INFORME DE GOBIERNO*

*20 DE DICIEMBRE DEL 2018.*

---

el destino de este dinero, crear estos parques, construir estos parques de Salina Cruz y en San Pedro Mixtepec. Respecto a su pregunta de por qué acepté el cargo, porque al igual que a ustedes a mí me interesa mi estado, porque al igual que ustedes a mí me interesa promover la cultura de este estado y ayudar a las personas. Tal vez no tenemos el gusto de conocernos de manera personal con muchos de ustedes pero quien me conoce les puede decir, de las buenas intenciones, de las ganas de apoyar y en el ejercicio en el que estuve trabajando en municipios de Oaxaca esto se logró. A mí me interesa que la gente se le pueda ayudar, a mí me interesa Oaxaca, a mí me interesa ser un factor de cambio y poder apoyar, ser el vínculo entre ustedes por ejemplo, el gobierno, la gente que necesita todos estos apoyos. Ese es el motivo por el cual yo acepté. Si ustedes me preguntan ¿este es tu plan de vida?, no, este no era mi plan de vida, si ustedes me preguntan ¿estaba usted encaminada en una carrera política?, no, por supuesto que no estaba encaminada en una carrera política pero finalmente el estar aquí, como ustedes, nos permite ayudar y esto es lo que yo percibo, poder ayudar a mi gente, así es que resuelva esta duda que tenía. Respecto de las preguntas de la Diputada Elena Cuevas, hay una inversión y aplicación de recursos de Guelaguetza, me decían, cómo se forma este recurso de Guelaguetza, bueno, son doce millones de pesos que nos da la Federación y 22.5 millones que se da de manera estatal. Hay pendientes de radicación por parte de la Seculta, les quiero comentar, nosotros no podemos construir, nosotros no somos ejecutores de obra, no es más la facultad poderlo hacer. Respecto a los instrumentos que nos preguntaban, son 2.5 millones, en el 2016 tuvo que recalendarizarse, son 5 millones de pesos del 2017, que también fue recalendarizado y se benefició así a bandas, marinas, orquestas



*VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA SESIÓN DE COMPARECENCIA  
DE LA SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES DE OAXACA  
DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA  
CON MOTIVO DE LA GLOSA DEL SEGUNDO INFORME DE GOBIERNO*

*20 DE DICIEMBRE DEL 2018.*

---

típicas, ósea, no sólo a bandas a través de un comité de expertos etnomusicólogos que intervienen desde hace mucho en las convocatorias y dictamen en ellos. Cuáles son los proyectos ganadores, no podemos nosotros decidir de manera unilateral quienes serían las personas que podrían obtener el apoyo para estos instrumentos. Ciertamente y eso también es importante mencionarlo, el año pasado no hubo un recurso directo para instrumentos, los que se repartieron, los que se vieron eran de programas anteriores. En mi gestión, o entrando, yo he solicitado un recurso importante, bastante considerable para poder apoyar precisamente a estos instrumentos porque son muchas las comunidades que tienen esta necesidad y que nosotros quisiéramos poder apoyar. Entonces, Alejandro López, los rubros prioritarios, por tradición y porque no todas las etnias participan, los rubros prioritarios debían ser promover, o son los que se manejan, promover y fomentar y difundir la riqueza de las tradiciones y expresiones artísticas del Estado y propiciar el desarrollo de la producción artística cultural para favorecer el desarrollo social y económico del Estado y la calidad de vida de sus habitantes. Respecto, las actividades artísticas regionales que me preguntaban el programa de desarrollo del Istmo, el programa de desarrollo de sotavento, la hermandad de la diversidad, la cultura nos une, sembrando tradiciones, Pacmic, que tiene el desarrollo cultural municipal y vendría siendo un aproximado de 5 millones de pesos. Las regiones atendidas que nos preguntaban, los municipios que han sido atendidos son 146 municipios de los cuales el 28.76% pertenece a la región de valles centrales y el 17.80 a la región de la mixteca, tengo aquí todos los el listado de todos los pueblos que han sido atendidos, yo si ustedes me lo permiten se los hago llegar para que tenga la lista completa de a quienes han sido apoyados,



*VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA SESIÓN DE COMPARECENCIA  
DE LA SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES DE OAXACA  
DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA  
CON MOTIVO DE LA GLOSA DEL SEGUNDO INFORME DE GOBIERNO*

*20 DE DICIEMBRE DEL 2018.*

---

que municipios son apoyados así como también de las actividades artísticas regionales que fueron atendidas. Ahora, respecto a que se está haciendo, que estamos nosotros solicitando para poder tener recursos, para apoyar en el próximo año, tenemos una gestión de recursos que se han metido al PEF, son anteproyectos por un total de 63 millones 500 mil pesos y tenemos aquí por supuesto dentro de las cosas que estamos solicitando por ejemplo una jornada de fomento a la escritura, la lectura y la oralidad en lenguas indígenas, una semana estatal de la trompeta en Oaxaca, el impulso a las industrias creativas, una incubadora de proyectos culturales porque lo que ustedes comentaban es totalmente cierto, hay muchas ideas en los municipios pero tal vez el poco conocimiento de cómo tener acceso para poder bajar estos recursos. Para mí es importante poder tener esta incubadora para decirles, para que nosotros nos acerquemos a las regiones y les podemos decir como poder hacer esta tramitología. Queremos hacer también el arte textil, la edición de un libro universo de Flores, esta parte textil de rescate de nuestros trajes para nosotros va a ser algo muy importante por hacer porque no están registrados, todo mundo puede venir a abusar, estas grandes compañías vienen y se roban todos los textiles oaxaqueños y de otras partes también del mundo y de México pero nosotros nos interesa poder hacer algo para poder tener este registro, se va a hacer también un Encuentro Internacional de educación y formación de profesionales de museos, este es un Congreso grande que vendría a finales del año, obviamente poder apoyar fiestas de muertos en Oaxaca, la presentación cultural de las regiones de Oaxaca. Hablando de que muchas cosas suceden nada más aquí y que no suceden en el interior de nuestro Estado, una de las cosas que yo pretendo hacer es acercarme por supuesto todas las



*VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA SESIÓN DE COMPARECENCIA  
DE LA SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES DE OAXACA  
DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA  
CON MOTIVO DE LA GLOSA DEL SEGUNDO INFORME DE GOBIERNO*

*20 DE DICIEMBRE DEL 2018.*

---

regiones y así como en esta temporada decembrina que fue un tiempo muy pequeño en cuanto yo había entrado pues poder también tener este tipo de festividades decembrinas pero a la usanza de cada una de las regiones del Estado de Oaxaca y también traer a todas las regiones a Oaxaca para que puedan tener la oportunidad de presentarse una vez al mes durante tres días un lugar pudiera ser plaza de la danza trayendo todo, trayendo desde los trajes típicos, trayendo sus trovadores, sus escritores, destacando sus textiles y que nos pudieran mostrar porque como poder defender, como poder apoyar a nuestros pueblos sin muchas veces los mismos oaxaqueños los desconocemos así es de que para nosotros es muy importante estar enterados, conocer a nuestra regiones y tal vez sea muy difícil llevar de a grupos enormes de gente para que pueda o no ser el interior del estado pero sí podemos apoyar de cierta manera dándoles un recurso para que ellos vengan y nos muestran aquí la grandeza de sus tradiciones. Queremos hacer también por supuesto un encuentro de cocineras tradicionales, queremos llevar nuestra cultura al exterior, tenemos la invitación ahorita para poder participar por ejemplo en un festival de los más importantes culturales a nivel mundial que es el festival de Il y llevar una súper banda formada de los mejores, las mejores organizaciones de banda del Estado que como ustedes saben pues son muchas. Pretendemos también en este recurso solicitar el recurso para hacer un libro que le toca totalmente a Oaxaca, un libro que se va a llamar Oaxaca sabe a maíz, un libro con una investigación de todo el maíz en el estado de Oaxaca y, bueno, son muchas: como yo se los dejaría y si ustedes me permiten se los enviaría también por correo para que ustedes puedan tenerlos. Respecto del Diputado Alejandro López me pide las estrategias para impulsar la cultura de nuestros pueblos originarios, pues



*VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA SESIÓN DE COMPARECENCIA  
DE LA SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES DE OAXACA  
DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA  
CON MOTIVO DE LA GLOSA DEL SEGUNDO INFORME DE GOBIERNO*

*20 DE DICIEMBRE DEL 2018.*

---

descentralizar la cultura, más cultura para todos, el programa de presencia de las regiones, el festival gastronómico y el encuentro de cocineras Oaxaca en el mundo y más mundo en Oaxaca presentamos ante la Comisión de cultura esto quiero que lo sepan el Congreso federal diversos proyectos y entre ellos vienen programa multianual de capacitación para formar nuevos promotores y gestores culturales indígenas afro mexicanos y mestizos. El objetivo de la capacitación es brindar herramientas metodológicas para que aprendan a elaborar proyectos culturales y buscar el financiamiento de iniciativas ciudadanas pero también acompañamos en el desarrollo comprobación de proyectos aprobados a través de equipos de personal especializado de manera presencial en 24 microrregiones de nuestro Estado, es decir, 3 sedes por cada región.

Por qué se devengaron mayores recursos a los presupuestados. Esto es muy interesante para poderle responder. La Secretaría es un puente a través del cual los municipios reciben recursos, así es de que muchos de estos recursos que entran a la Secretaría no son para la Secretaría, son nada más la manera de pasar para poderse dirigir a muchos municipios. Aparece en cuenta pública como propio pero se traslada a los municipios, se recibe recursos también adicionales para proyectos extraordinarios. Un ejemplo de esto es Guelaguetza, otro ejemplo es en el momento en que llegó no había un recurso asignado para festividades decembrinas y yo lo he solicitado entonces de esa manera fueron, fue creciendo el recurso que se tenía. Cuáles fueron las acciones implementadas para garantizar a los pueblos originarios conservar y preservar y disfrutar sus tradiciones, el primer Congreso internacional de fomento a la lectura en lenguas indígenas, festival gastronómico y de cocinas tradicionales





*VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA SESIÓN DE COMPARECENCIA  
DE LA SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES DE OAXACA  
DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA  
CON MOTIVO DE LA GLOSA DEL SEGUNDO INFORME DE GOBIERNO*

*20 DE DICIEMBRE DEL 2018.*

---

que acaba de suceder, el libro de San Pablo Macuiltianguis, que es un programa de desarrollo cultural municipal, los ocho cortometrajes de sembrando tradiciones y el rescate de arroyos de primera infancia, primera infancia se empieza a trabajar en este año en Oaxaca, el proyecto, uno de los proyectos es también poder sacar por ejemplo un cd de que toda la gente de todas las regiones pueda saber qué tipo de canciones se cantan en la primera infancia y eso también es un tema muy interesante para la gente que está afuera de Oaxaca entonces la intención es poderlo hacer también de esta manera.

Respecto al Diputado Noé que nos pregunta si los empresarios podrían apoyar a Guelaguetza, yo considero que sí, yo creo que el interés de Guelaguetza va más allá de colores, de partidos, de edades, yo creo que todo mundo puede apoyar para Guelaguetza. El tema Guelaguetza, yo les quiero puntualizar, Guelaguetza le lleva directamente turismo del Estado la única parte en la que nosotros tenemos una participación es en el Comité de autenticidad que estará empezando sus evaluaciones a mediados del mes de febrero de este año pero todo lo demás es por parte de turismo del Estado. Por supuesto que es mi obligación hacerle llegar estas inquietudes de todos ustedes al Secretario de turismo y como pueden ayudarse a las comunidades que vienen a la de la derecha, yo considero que eso también es muy importante Diputado, esta gente pone el alma para poder venir a estas festividades y por supuesto que no tendría que ser a lo mejor un apoyo económico o a lo mejor un apoyo que pudiera rebasar los límites de presupuesto pero un trato digno me parece que es lo mínimo que pueden recibir estas comunidades. Le quiero también comentar que muchas veces ha sucedido que una comunidad te dice voy con 40 personas y deciden al modo oaxaqueño de, bueno, agrego mi



*VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA SESIÓN DE COMPARECENCIA  
DE LA SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES DE OAXACA  
DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA  
CON MOTIVO DE LA GLOSA DEL SEGUNDO INFORME DE GOBIERNO*

*20 DE DICIEMBRE DEL 2018.*

---

banda de veinte más y no pasa nada, sí pasa, porque en plena temporada alta que es cuando sucede esta Guelaguetza, pues es muy difícil poder conseguir este hospedaje y esta alimentación extra que no suceda nada más para una de las regiones, delegaciones, sucede con muchas delegaciones es por esto que en este año estamos lanzando nosotros esta convocatoria de las delegaciones que participarán en la Guelaguetza con muchos más claros lineamientos para que la gente pueda ser sabedora que no puede pues moverse por ejemplo este número de participantes y por supuesto que yo le haré saber esta inquietud que ustedes tienen al Secretario de turismo, tengo muy buena relación con él, yo creo que él comparte también esta misma inquietud y por supuesto que estoy segura que podemos llegar a un muy buen término de esta solicitud que ustedes hacen.

Nos pregunta la Diputada Victoria también, tenemos también actividades para los niños en las regiones, tengo aquí la lista completa de todas las regiones que se han beneficiado, hubo capacitación musical de niños y jóvenes indígenas del estado de Oaxaca a través de la escoleta móvil, como medio para la preservación de las bandas de aliento o enseñanza de música tradicional del pueblo triqui, esto en la Mixteca, maderas que cantan, son marimbas comunitarias infantiles y juveniles del Estado de Oaxaca que tuvieron apoyo me parece que como en cinco comunidades. Ellos tuvieron una presentación final aquí bajo el laurel, hubo un Encuentro Nacional de teatro hecho por niñas y niños, la palabra pinta coedición del libro dos es mi corazón, esto es de Irma Pineda, es un libro para niños, el fomento al desarrollo artístico en San Juan Bautista Cuicatlán, sigamos jugando aprendiendo nuestras costumbres y tradiciones, se hizo en Pinotepa Nacional, y primera infancia, atención a primera infancia



*VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA SESIÓN DE COMPARECENCIA  
DE LA SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES DE OAXACA  
DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA  
CON MOTIVO DE LA GLOSA DEL SEGUNDO INFORME DE GOBIERNO*

*20 DE DICIEMBRE DEL 2018.*

---

comunidades indígenas a través de la cultura, se llevó a cabo en diferentes localidades del Istmo, en cuatro localidades del Istmo.

A través del Programa Desarrollo Cultural Municipal, se atendieron un total de 24 municipios, dos de cañada, tres de Costa, dos de Istmo, cinco de Mixteca, cinco de Sierra Norte, uno de Sierra Sur y seis de Valles Centrales.

Los programas que se verían afectados con esta reducción del recurso serían los programas de lectura que se reduciría en un 18% quedando el 6.3 millones; cine, tendríamos también ahí enciende otro apoyo grande que se reduce en 15.6% y las Ciudades de Patrimonio que siempre han recibido 10 millones y ahora recibirían solamente 7.8 millones de pesos. Muchas gracias.

**El Diputado Presidente Alejandro López Bravo:**

Iniciaremos con la segunda ronda de réplica de las ciudadanas Diputadas y ciudadanos Diputados. Se pregunta a la ciudadana Diputada Arcelia López Hernández del grupo parlamentario del partido Morena si desea hacer uso de su derecho de réplica. Se concede el uso de la palabra a la ciudadana Diputada Arcelia López Hernández del grupo parlamentario del partido Morena para que haga uso de su derecho de réplica, recordándole que para ello cuenta con un tiempo máximo de cinco minutos.

**La Diputada Arcelia López Hernández:**

Con el permiso de la mesa, de los compañeros y compañeras integrantes de la Comisión de cultura, a los compañeros Diputados, compañeras Diputadas, medios masivos de comunicación. Licenciada Adriana Aguilar Escobar, titular de la Secretaría de las Culturas y



*VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA SESIÓN DE COMPARECENCIA  
DE LA SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES DE OAXACA  
DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA  
CON MOTIVO DE LA GLOSA DEL SEGUNDO INFORME DE GOBIERNO*

*20 DE DICIEMBRE DEL 2018.*

---

Artes de Oaxaca, muy buenos días a todos. Oaxaca es el estado que cuenta con la mayor diversidad del país. De acuerdo con la constitución política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca, en su artículo 16 cuenta con 15 pueblos indígenas y un afro mexicano quienes ocupan un total de 245 municipios del Estado y cuentan con diversidad de danzas, música, gastronomía, textiles, artesanías entre muchos otros. Como se puede imaginar, Oaxaca es muy rico y tiene mucho potencial, sin embargo, algo ha pasado pues no ha sacado el máximo provecho de esta enorme riqueza con la que cuenta el Estado. Algo se está haciendo mal, casi no hay proyectos para promover la cultura de los pueblos originarios y los pocos proyectos que se implementan resultan insuficientes pues el recurso económico que se les destina es insuficiente pero, eso sí, se gastan millones para dar un concierto para una pequeña parte de la población. La promoción de la cultura se ha convertido es cosa de ricos y al parecer también de un sector especial, de una pequeña parte de la población no hay proyectos que apoyen a jóvenes que desean llevar su cultura a otras partes del Estado o incluso fuera. Por ello es importante apoyar y promover la cultura de nuestros pueblos originarios y cuanto más de los jóvenes que están orgullosos de su cultura y desean darla a conocer y compartir con el mundo entero creando proyectos que les faciliten espacios para presentar al público la cultura de la que se sienten muy orgullosos. Si bien es cierto que existen proyectos y exposiciones culturales de música, danza, textiles, artesanías y gastronomía también es cierto que no se han cubierto nuevos espacios, los mismos que han establecido por años son los que se han venido manteniendo. Por poner un ejemplo, en las ferias en que se exponen las artesanías de los pueblos emblemáticos del Estado y no me dejarán mentir los que han tenido la oportunidad



*VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA SESIÓN DE COMPARECENCIA  
DE LA SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES DE OAXACA  
DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA  
CON MOTIVO DE LA GLOSA DEL SEGUNDO INFORME DE GOBIERNO*

*20 DE DICIEMBRE DEL 2018.*

---

de asistir año con año vemos los mismos rostros, las mismas personas que expusieron el año pasado están este año y seguramente que estarán el año que sigue por lo que pedimos que no sea exposición cultural de unos cuantos. La cultura se debe promover en todos los municipios del Estado no sólo en la ciudad, recuerde señora Secretaria que los que viven en la ciudad son sólo una pequeña parte de la población y se discrimina a los pueblos y comunidades más alejadas de la ciudad ya que resulta inaccesible para la mayor parte de la ciudadanía por la distancia en la que las actividades culturales se llevan a cabo. Es por ello que se debe ver que la promoción de la cultura efectivamente sea accesible para todos y no se excluya a la mayoría de los pueblos oaxaqueños. Queremos que se promueva la cultura de nuestros pueblos oaxaqueños, estos pueblos que tienen mucho que dar al mundo entero, no queremos que se sigan gastando millones y millones en traer artistas internacionales de renombre. Debemos poner en primer lugar la cultura de los pueblos originarios de los pueblos oaxaqueños, pues mucho tiempo ya han estado en el olvido. Es cuanto, Señor Presidente.

**El Diputado Presidente Alejandro López Bravo:**

Se pregunta la ciudadana Diputada Magaly López Domínguez de la fracción parlamentaria del partido Morena si desea hacer uso de su derecho de réplica. Se concede el uso de la palabra la ciudadana Diputada Magaly López Domínguez, del grupo parlamentario del partido Morena que haga uso de su derecho de réplica, recordándole que para ello cuenta con un tiempo máximo de cinco minutos.

**La Diputada Magaly López Domínguez:**



*VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA SESIÓN DE COMPARECENCIA  
DE LA SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES DE OAXACA  
DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA  
CON MOTIVO DE LA GLOSA DEL SEGUNDO INFORME DE GOBIERNO*

*20 DE DICIEMBRE DEL 2018.*

---

Con el permiso de la mesa. Compañeras y compañeros Diputados, público presente, medios de comunicación que nos acompañan, Secretaria.

En el caso de la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca el gobierno del Estado evidenció de nuevo que no le interesa el servicio al pueblo, es un gobierno de cuates, de pago de favores políticos y de saqueo de arcas públicas. Antes de ocupar este cargo la actual Secretaria fue directora de cultura, turismo y economía del ayuntamiento de Oaxaca de Juárez durante seis meses. Desde el portal de transparencia del municipio nos podemos percatar que en su trayectoria laboral menciona que en el 2007 fue fundadora del grupo de cocineras tradicionales de México y algo que me llama la atención es que en los apenas dos meses que lleva en el cargo ya tuvo la oportunidad de financiar la publicación de un libro que qué extraño, se llama Oaxaca y sus cocineras tradicionales, costó 600 mil pesos, es decir, casi nueve veces más de lo que la Secretaría destinó a sostener la compañía de danza contemporánea durante todo un año. Costó más que toda la producción local del programa nacional de teatro escolar, costó más que la producción de tres obras de teatro financiadas por esa dependencia y, de hecho, casi el doble que toda la muestra estatal de teatro. Secretaria, le pido tenga un poco de prudencia, en apenas dos meses ya hizo lo que el pueblo de Oaxaca tanto detesta. No, Secretaria, el cargo no es para lucirse entre sus cuates con el dinero del pueblo, no es para figurar o para cumplir sus proyectos personales, el cargo es para cumplir con la obligación del Estado de garantizar el ejercicio de todos los derechos para las personas y la obligación de Ley de usted es procurar el acceso de toda la población al disfrute de las expresiones artísticas y las manifestaciones culturales en el Estado. Es lo que dice la Ley Orgánica del poder



*VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA SESIÓN DE COMPARECENCIA  
DE LA SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES DE OAXACA  
DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA  
CON MOTIVO DE LA GLOSA DEL SEGUNDO INFORME DE GOBIERNO*

*20 DE DICIEMBRE DEL 2018.*

---

ejecutivo. La política cultural del gobierno de Oaxaca es francamente esquizofrénica, mezcla la promoción como objetos económicos y prioriza los beneficios turísticos por encima de los derechos de la población oaxaqueña relacionados con la cultura y el goce de las artes y es una política también clasista y racista que envía a las comunidades a la compañía de danza costumbrista pero mantienen la capital las orquestas sinfónicas que además se dedica exclusivamente a la música popular para agradar a los turistas. Usted no debería estar ocupando este cargo Secretaria el pueblo está harto de políticos rateros. Es cuanto.

**El Diputado Presidente Alejandro López Bravo:**

Se pregunta a la ciudadana Diputada Juana Aguilar Espinosa, del grupo parlamentario del partido Morena si desea hacer uso de su derecho de réplica. Se concede el uso de la palabra a la Diputada Juana Aguilar Espinoza del grupo parlamentario del partido Morena para que haga uso de su derecho de réplica, recordándole que para ello cuenta con un tiempo máximo de cinco minutos.

**La Diputada Juan Aguilar Espinosa:**

Con su venia señor Presidente. Bienvenida a la casa del pueblo, Secretaria de las Culturas y Artes de Oaxaca, Licenciada Adriana Cecilia Aguilar Escobar. Buenos días compañeros Diputados, buenos días compañeras Diputadas, público en general y medios de comunicación que nos acompañan. Cultura es el muñeco de barro hecho por los artistas de su pueblo así como la obra de un gran escultor, de un gran pintor, de un gran místico o de un pensador. Cultura es tanto poesía realizada por poetas letrados como la poesía contenida en un cancionero popular. Cultura es toda creación humana. Paulo Freyre. 1921-1997.





*VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA SESIÓN DE COMPARECENCIA  
DE LA SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES DE OAXACA  
DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA  
CON MOTIVO DE LA GLOSA DEL SEGUNDO INFORME DE GOBIERNO*

*20 DE DICIEMBRE DEL 2018.*

---

En réplica manifiesto que la actual administración estatal se ha caracterizado por su gobierno dedicado beneficiar a ciertos sectores olvidándose con ello de los casi 4 millones de indígenas que sobreviven en nuestro Estado los cuales poseen la mayor parte de la riqueza cultural de Oaxaca señora Secretaria. Lo anterior señalado se demuestra con lo reportado en el segundo informe de gobierno donde se dice que como única acción para el fomento de las lenguas originarias esa Secretaría destinó \$740,000 para la realización de un Congreso internacional hecho que se contrasta con los casi tres millones de pesos que la presente administración destinó para la realización del evento del concierto de Los Ángeles azules como parte del programa de la Guelaguetza, cuando existen grupos muy buenos y con un bajo valor económico en nuestro Estado. Secretaria, no cabe duda que se tiene que cambiar la estrategia en materia de cultura. Ahora usted tiene la nueva responsabilidad de corregir el rumbo, de dar buenos resultados pero, sobre todo, proteger la cultura oaxaqueña para la cual pido que se empiece a modificar la convocatoria que usted emitió para la selección de las delegaciones participantes de las presentaciones de Guelaguetza de los Lunes del Cerro 2019, la cual necesita ser más flexible y acorde a la realidad de los 570 municipios que integran las ocho regiones y hago una pregunta, el Comité de autenticidad ¿conoce bien las tradiciones y costumbres de Oaxaca?, porque es necesario para poder seleccionar a los jóvenes que vienen a participar en la Guelaguetza del Lunes del Cerro.

Se requiere diseñar la fiesta de Guelaguetza para que esta se convierta en la fiesta de todos los oaxaqueños y no de unos cuantos, se requiere que los recursos o las regalías se obtienen destinados para el fomento de la cultura de todas las regiones así como para establecer



*VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA SESIÓN DE COMPARECENCIA  
DE LA SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES DE OAXACA  
DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA  
CON MOTIVO DE LA GLOSA DEL SEGUNDO INFORME DE GOBIERNO*

*20 DE DICIEMBRE DEL 2018.*

---

apoyos a los participantes ya que la mayoría de las ocasiones son los que costear sus gastos, vestuarios, accesorios e instrumentos musicales. De la misma manera Secretaria le pido que comience a realizar acciones necesarias para proteger toda creación cultural de todos los pueblos y cada uno de los oaxaqueños, que nuestra música, nuestro vestuario, nuestra artesanía, la literatura, la gastronomía y, en general, todo no su patrimonio cultural no sea robado o plagiado y me alegra que le interese a usted su estado porque con ello sé que recorrerá los rincones donde sus antecesores no han llegado, para rescatar la verdadera cultura, la que está marginada y deseo que se tomen en cuenta los municipios de usos y costumbres porque únicamente se toman en cuenta las cabeceras distritales, no se llega hasta los últimos rincones. La cultura, el deporte créame que son el arma principal para nuestros niños y nuestros jóvenes de rescatarlos del ocio que es la madre de todos los vicios. Es cuanto señor Presidente.

**El Diputado Presidente Alejandro López Bravo:**

Se pregunta a la ciudadana Diputada Magda Isabel Rendón Tirado del grupo parlamentario del Partido Revolucionario Institucional si desea hacer uso de su derecho de réplica. Se concede el uso de la palabra la ciudadana Diputada Magda Isabel Rendón Tirado el grupo parlamentario del Partido Revolucionario Institucional para que haga uso de su derecho de réplica, recordándole que para ello cuenta con un tiempo máximo de cinco minutos.

**La Diputada Magda Isabel Rendón Tirado:**

Gracias señor Presidente. Más que una réplica quiero decirle señora Secretaria que me congratula escuchar las propuestas para su plan de trabajo ya que, reitero, usted recién tomó



*VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA SESIÓN DE COMPARECENCIA  
DE LA SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES DE OAXACA  
DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA  
CON MOTIVO DE LA GLOSA DEL SEGUNDO INFORME DE GOBIERNO*

*20 DE DICIEMBRE DEL 2018.*

---

este cargo. Es importante seguir caminando de la mano con la Secretaría de turismo porque a través de esas actividades podemos atraer a más turistas a nuestro Estado y, con ello, fortalecemos la economía de nuestra gente. En el tenor de mi compañera que me antecedió si quisiera pedirle que se verificaran cuáles son los requisitos que evalúan los Comités de autenticidad para poder participar en el magno evento de la Guelaguetza.

Aplaudo también las tardes de danzón y lo que hacen bajo el laurel, quién no lo ha disfrutado porque nos permite de esa manera disfrutar de una manera gratuita los eventos culturales reforzando las actividades familiares. Eso nos da la oportunidad a quienes a veces no tenemos la capacidad económica de ir a otro tipo de conciertos también disfrutar lo que gratuitamente la Secretaría a su cargo hace por nuestro Estado. Secretaria, actualmente este Congreso del Estado me ha honrado con designarle Presidenta de la Comisión permanente de turismo. Usted sabe que la mayor parte de nuestra población vive de la derrama económica que proviene del turismo, visitantes que desean conocer Oaxaca por lo que les atrae su misticismo, cultura, folklore y costumbres. Hay que seguir impulsando el empleo de los oaxaqueños ya que es una preocupación importante de nuestro Gobernador Alejandro Murad Hinojosa. He seguido de cerca la experiencia que usted tiene en el ramo turístico y cultural. Sé que usted no va a descansar hasta no reposicionar a nuestro Estado como el destino que mejor agenda cultural ofrece a visitantes nacionales y extranjeros. No deje de reforzar a los pueblos mágicos que tiene Oaxaca, veo en las casas de la cultura de cada municipio jóvenes con mucho talento y potencial artístico. Sin embargo, todavía hay demasiados municipios que no cuentan con sus casas de cultura porque desde mi perspectiva es ahí donde se alimenta el desarrollo y



*VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA SESIÓN DE COMPARECENCIA  
DE LA SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES DE OAXACA  
DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA  
CON MOTIVO DE LA GLOSA DEL SEGUNDO INFORME DE GOBIERNO*

*20 DE DICIEMBRE DEL 2018.*

---

fomento cultural. Los talleres deben tocar a la niñez, que no haya más infantes o jóvenes que quieran dedicarse a las artes y no encuentren un lugar donde desarrollar sus habilidades. Creo que vamos bien y en dirección correcta, sin embargo es necesario, señora Secretaria, redoblar esfuerzos. Hay grandes pintores y artistas que iniciaron su formación en una casa de la cultura municipal. Reconozco que el gobierno del Estado de Oaxaca con el fin de preservar los vínculos familiares entre padres e hijos y las costumbres y tradiciones de la entidad en las nuevas generaciones de inmigrantes que radican en Estados Unidos continúa con el programa impulsándolo, el Programa Guelaguetza Familiar e Intercambio Cultural Oaxaca-Estados Unidos. Igualmente, en lo que va del año la Embajada de Estados Unidos de América autorizó 182 visas en beneficio de 116 mujeres y 66 hombres de las regiones de la costa, istmo, mixteca, sierra norte, sierra sur y valles centrales con vigencia de diez años, este tipo de programas donde personas adultas mayores han llevado la riqueza cultural de Oaxaca a ciudades estadounidenses de Filadelfia en el estado de Pensilvania así como a Los Angeles y San Francisco California permiten que Oaxaca se ha conocido a nivel mundial. A reserva de que definitivamente es una actividad de promoción cultural quien no está de acuerdo en reunirse con sus padres o con sus hijos que ha dejado de ver, quien no sea sensibilizado de poder que a través del gobierno del Estado y a través de esta Secretaría pueda haber esa unión familiar, quien no lo ha vivido, quien no extraña a los familiares estando en el mismo pueblo, que será no estando en la misma nación. Secretaria, no te canses de hacer convenios con las instituciones educativas en donde se involucran los padres de familia porque contrario a todo lo que puedan pensar la familia es la base de todo. Es cuanto.



*VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA SESIÓN DE COMPARECENCIA  
DE LA SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES DE OAXACA  
DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA  
CON MOTIVO DE LA GLOSA DEL SEGUNDO INFORME DE GOBIERNO*

*20 DE DICIEMBRE DEL 2018.*

---

**El Diputado Presidente Alejandro López Bravo:**

Se pregunta al ciudadano Diputado Noé Doroteo Castillejos si desea hacer uso de su derecho de réplica. Se concede el uso de la palabra al ciudadano Diputado Noé Doroteo Castillejos del grupo parlamentario del partido del Trabajo para que haga uso de su derecho de réplica, recordándole que para ello cuenta con un tiempo máximo de cinco minutos.

**El Diputado Noé Doroteo Castillejos:**

Muchísimas gracias ciudadano Presidente. Secretaria de las culturas y las artes, ciudadana Adriana Aguilar Escobar, compañeros de la Comisión, Diputados presentes, público asistente. Creo que la parte medular del planteamiento de manera sucinta puede ser resumido en dos o tres puntos. Creo que coincido mucho con lo que han dicho mis compañeras compañeros Diputados. No podemos echar las campanas al vuelo, no podemos pensar que el tema de la cultura en Oaxaca, aun cuando es lo que nos da identidad, presencia en el mundo, en otros estados, trabajo, economía y recursos, porque hay que reconocer que la gente que viene a Oaxaca viene por su gastronomía, por sus fiestas, por su danza, por su música, por sus pintores. Es decir, la cultura no solamente alimenta el espíritu sino genera trabajo y derrama económica por eso Secretaría yo quiero puntualizar el planteamiento que hice hace un momento cuando hablaba de la organización de la Guelaguetza, entiendo que lo hace turismo, pero para mí es muy importante que lo que nutre a la Guelaguetza es la presencia de nuestros pueblos, más allá de las apreciaciones de carácter estético o técnico sobre la presentación yo diría que las comunidades que tienen y lo hacen siempre con bastante ánimo, voluntad y mucho honor la verdad es que son ellas las que generan, son el alma de la fiesta como se



*VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA SESIÓN DE COMPARECENCIA  
DE LA SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES DE OAXACA  
DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA  
CON MOTIVO DE LA GLOSA DEL SEGUNDO INFORME DE GOBIERNO*

*20 DE DICIEMBRE DEL 2018.*

---

diría coloquialmente y creo debieran tener una retribución. A mí me duele mucho que haya siempre grupos de las comunidades pidiendo apoyos para su vestuario, para sus instrumentos y por eso yo decía, es importante que todos los prestadores de servicios, empresarios que obtienen recursos económicos de esa derrama también pudieran de manera solidaria y participativa integrarse en el apoyo a las comunidades. Creo que es fundamental. Me parece primordial. Lo segundo, creo que en Oaxaca como en el país, hay que decirlo, tenemos un grave problema de soslayo de la cultura, es decir, cada vez se notan menos recursos para la cultura, hay que decirlo que también a nivel federal hay una afectación y a nivel local pues la verdad es que el orden de los recursos ciudadana Secretaria son muy limitados. En el 2017 fueron 155 millones de pesos, más menos, entre supongo que pago del personal, personal de base, contrato, o sea, gasto corriente. En el 2018 fueron 189 millones y ahora en el 2019 la propuesta decrece a 183 millones, o sea, son seis millones menos. Me parece que es un trato inadecuado para una actividad tan importante así que me preocupa, mire, solamente en términos de las casas de la cultura tenemos en presupuesto 1.5 millones según informes del Gobernador para 26 casas de la cultura y 26 casas del pueblo, la verdad es que el dinero es insuficiente, 1.5 millones, saquemos cuentas. El taller Rufino Tamayo, por cierto andan muy activos en las redes sociales, tienen un monto de \$842,000, la verdad es que Oaxaca que es cuna de grandes artistas plásticos y el nombre del taller es uno de los más grandes si no es que el más grande de los pintores oaxaqueños tiene \$842,000. Se muestra estatal de teatro tiene \$395,000 para nueve grupos, ya lo dijo aquí la Diputada Magaly, es decir, de repente para un concierto de música no tengo nada en contra de los Ángeles azules con la promoción



*VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA SESIÓN DE COMPARECENCIA  
DE LA SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES DE OAXACA  
DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA  
CON MOTIVO DE LA GLOSA DEL SEGUNDO INFORME DE GOBIERNO*

*20 DE DICIEMBRE DEL 2018.*

---

que le dio involuntariamente el Gobernador a este grupo musical pues cobran más que lo que se le da a la muestra de teatro, o sea, a nueve grupos de teatro se le dan \$395,000 ¿es justo?, creo que no, hay mucha gente talentosa de teatro en Oaxaca y tiene ese apoyo. Entonces me parece que no hay ese compromiso, creo que debiéramos tomar cartas en el asunto, autorice un planteamiento. Dotación de instrumentos musicales 5 millones de pesos cuando en Oaxaca es música, es decir, aquí tenemos una gran cantidad de compositores, revistas, músicos talentosos y la verdad es que andan batallando para conseguir un instrumento. Oaxaca hay comunidades que tienen tres o cuatro bandas musicales representantes, no las comerciales, de ellos, de los municipios y creo que es importante apoyarlos. Yo creo que este rubro está sumamente limitado compañeros Diputados. Yo si les quiero pedir compromiso, miren, ¿cuántos Diputados estamos para un tema tan importante?, de verdad. Porque luego lo hicimos en mensaje y en discurso pero aquí es donde se ve y yo sí le quiero pedir a mis compañeros de la Comisión, Diputado Alejandro, compañeros integrantes hagamos algo, tenemos que hacer algo de esta reunión que debe ser productiva. No podemos, Secretaría, reunirnos el año próximo para ver lo mismo. Segundo, yo sí voy a proponerle a la Comisión un documento para que ya no estemos contratando grupos comerciales para esas actividades, prefiero que ese recurso Secretaría yo sé que la estamos poniendo en predicamentos pero no podemos actuar así entonces nosotros vamos a firmar un documento para que ya no se estén contratando grupos comerciales en estos eventos que tienen que ver con la identidad y cultura de nuestro pueblo, nuestra idiosincrasia. En el fomento a la lectura compañeras y compañeros tenemos \$830,000 para que compañeros, perdón, para que nuevas generaciones de lectores





*VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA SESIÓN DE COMPARECENCIA  
DE LA SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES DE OAXACA  
DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA  
CON MOTIVO DE LA GLOSA DEL SEGUNDO INFORME DE GOBIERNO*

*20 DE DICIEMBRE DEL 2018.*

pueda formarse, estamos perdiendo, hace rato la Diputada Magaly decía tenemos que tener el complemento, la universalidad, los clásicos, estoy de acuerdo, hay que leer a los clásicos, yo creo que los jóvenes no debieran perderse la lectura de esos autores, perdón Secretaria, sé que me estoy extendiendo pero permítame ya que no somos tantos y es muy importante. Creo que hay que hacer una especie de síntesis entre nuestra cultura, la local, la riqueza regional de Oaxaca y la de los clásicos. Yo estoy de acuerdo, me parece que los jóvenes deben leer a todos estos autores, no deben perderse la belleza de García Márquez, de Juan Rulfo, del Quijote, de Cervantes pero también debieran conocer la belleza de las palabras de poetas oaxaqueños como por ejemplo el inolvidable istmeño López Chiñas que decía en una de sus frases yo he visto el hambre, conozco su rostro de espinas, su esqueleto de rosas y de huesos. O sea, si debemos tener derecho a conocer los clásicos y también a los oaxaqueños, los nuestros. Creo ciudadana Secretaria que hay mucho por hacer, no podemos echar las campanas al vuelo, sé que pueden haber acotamientos a la política cultural pero me parece que se hacemos una sinergia virtuosa entre ustedes y nosotros podemos lograr mucho para Oaxaca que le debe tanto a su cultura, sus hacedores de cultura y por último yo sí creo que es importante que se oxigene los espacios de cultura, los espacios públicos deben ser abiertos a nuevos públicos y nuevas generaciones, debemos fomentar la creación de públicos que aprecian la cultura, las bellas artes y al mismo tiempo oxigenarlas, tenemos que tener nuevas representaciones escénicas y estéticas. La danza costumbrista, la danza contemporánea, usted lo decía, tiene que ser otros, tiene que haber nuevas propuestas, tienen que haber nuevos rostros, sangre nueva, sino, vamos a estar representando siempre lo mismo y la



*VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA SESIÓN DE COMPARECENCIA  
DE LA SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES DE OAXACA  
DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA  
CON MOTIVO DE LA GLOSA DEL SEGUNDO INFORME DE GOBIERNO*

*20 DE DICIEMBRE DEL 2018.*

---

cultura no puede ser solamente para los mismos y para una élite que lleva años viviendo y aprovechándose y trabajando con ellos. Muchísimas gracias. Yo creo que está hecho el compromiso y espero que no sea, que nos vemos el próximo año, yo pido que haya reuniones periódicas de esta Comisión y que firmemos el documento para que no tengamos ya esos grupos comerciales en nuestros eventos. Muchas gracias.

**El Diputado Presidente Alejandro López Bravo:**

Se pregunta a la ciudadana Diputada Aleida Tonelly Serrano Rosado del grupo parlamentario de Mujeres Independientes si desea hacer uso de su derecho de réplica. Se concede el uso de la palabra la ciudadana Diputada Aleida Tonelly Serrano Rosado, del grupo parlamentario Mujeres Independientes para que haga uso de su derecho de réplica, recordándole que para ello cuenta con un tiempo máximo de cinco minutos.

**La Diputada Aleida Tonelly Serrano Rosado:**

Muchas gracias, con su permiso Presidente de la Comisión permanente de cultura, Secretaria Adriana Aguilar, compañeros integrantes de la Comisión. Sin duda la riqueza arqueológica del Estado de Oaxaca, la variedad de sus artesanías, festividades, la pluralidad étnica y lingüística de su población y la apreciación de su capital como ciudad colonial ha sido características usadas insistentemente para fomentar su vocación turística y desatender otras posibles opciones de desarrollo económico y cultural. La valoración del patrimonio oaxaqueño casi exclusivamente como atractivo turístico ha influido por mucho tiempo en las decisiones políticas emprendidas por los distintos gobiernos, acciones sin planificación alguna lo que nos ha llevado hasta esta fecha de una urbanización adecuada de obra pública y educación, es



*VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA SESIÓN DE COMPARECENCIA  
DE LA SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES DE OAXACA  
DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA  
CON MOTIVO DE LA GLOSA DEL SEGUNDO INFORME DE GOBIERNO*

*20 DE DICIEMBRE DEL 2018.*

---

como de apostar en una reconstrucción estatal a fin de conservar rostro patrimonio cultural y artístico. Es tiempo de promover una verdadera preservación, protección y disfrute de la cultura oaxaqueña pero ello requiere involucrar a los tres órdenes de gobierno, los diferentes sectores de la sociedad y las comunidades. Señora Secretaría, deben generarse políticas públicas que permitan conservar, promover y difundir a nivel nacional e internacional sesiones artísticas y culturales de nuestro bello Estado de Oaxaca. Se trata de los recursos, elementos y servicios necesarios a la infraestructura cultural existente con el objeto de hacer un uso más intensivo de los espacios que a la fecha se han designado como lugares de encuentro y difusión de cultura y el arte mediante el apoyo a la creación, difusión, rehabilitación y mantenimiento de estos lugares creando así modelos de acción cultural para zonas marginadas en espacios con oferta de sensibilización cultural y capacitación para el trabajo propiciando un desarrollo sustentable. Es cuanto señor Presidente.

**El Diputado Presidente Alejandro López Bravo:**

terminadas las intervenciones, esta Presidencia declara clausurada la comparecencia de la licenciada Adriana Aguilar Escobar, Secretario de las Culturas y Artes de Oaxaca respecto del segundo informe de gobierno del ciudadano maestro Alejandro Ismael Murat Hinojosa, Gobernador constitucional del Estado libre soberano de Oaxaca con fundamento en la fracción LI del artículo 59 de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca y el acuerdo número seis de fecha 9 diciembre 2018 emitido por esta soberanía.

**(El Diputado Presidente toca el timbre)**